

江南影视



JIANGNAN FILM

www.jnys.cn

2019年

8月31号

星期六

己亥年八月初二

第8期(总第106期)(7、8月合刊)

江南影视艺术职业学院
校报编辑部

江影·北京视界方舟虚拟现实人才培养基地将落地锡城



为了聚焦影视科技发展前沿、推动影视工程技术人员培养、开展5G+VR技术研发、开发VR技术“1+X”证书,江南影视艺术职业学院与北京视界方舟科技有限公司签署了“5G+VR”技术人才培养框架合作协议。8月7—9日,江影董事长兼党委书记卢国忠、常务副院长卢丽明、办公室主任

薛晗、董事长助理华曲子一行访问北京视界方舟科技有限公司天津基地——天津市大学软件学院实训基地、天津市众创空间尚天游培训基地、视界方舟总公司参观考察,参观了教室、实训场所、和公司开发的各领域VR项目,实地体验了视界方舟的科技实力和服务能力,了解到国家领导人对视界方舟的多次关注和肯定。

在与视界方舟初树平董事长、张翔总经理、梁志宇总经理等深入了解了VR技术在安全教育、国防教育、非遗传承、影视开发等方面的应用前景,交流从VR人才培养、企业人才孵化到人才上岗的基本路径,探讨平台建设、VR体验、VR教学、VR应用等项目的合作途径,签署了合作协议。

这是继江影上半年在与长影集团、河南影视制作集团、东阳三尚股份有限公司等影视类校企合作的基础上再一次取得的合作成果。北京视界方舟科技有限公司是目前我国在VR人才培养、VR项目设计与应用方面的行业领先企业,得到了国家领导人的高度关注。该公司曾于7月底来江影参观交流,对江影的光影空间实训场所、最先进的VR设备和先进的人才培养理念赞赏有加。

本次合作协议签署后,校企共建的“中国移动通信联合会虚拟现实教育产业专委会”将在江影成立,“中国长三角地区5A+VR/AR/AI人才培养基地”将在江影挂牌,“江影虚拟现实技术学院”将开始筹建,“虚拟现实(VR)线上交易平台”将着手搭建,虚拟现实产业公司将在江影ART小镇落户。这些项目将力推影视动漫、文化旅游、安全科普、智能制造的快速发展,对服务地方经济建设起着十分积极的作用。

(仲秋)

著名导演胡玫莅临江影考察指导

7月17日我国著名导演胡玫、中影集团相关负责人一行莅临江影考察交流。江影执行院长方仪、副院长卢胜强等陪同考察并座谈。在校领导陪同下,胡导演先后参观考察了飞机空港、惠山泥人研究中心、VR空间、艺术大世界、彩虹剧院等教学实训基地。考察过程中,胡导演深入了解江影的教育教学、人才培养、办学特色和发展理念,对我校优美的校园环境,蓬勃的文化氛围和昂扬的精神风貌深表赞赏。座谈会上,校董事长卢国忠对胡导的莅临指导表示热烈欢迎和衷心感谢。卢董事长介绍了江影专业设置、学科发展方向、办学成果、毕业生就业等情况。胡玫导演高度评价江影的发展建设成就。她认为我校紧跟时代需求,培养社会应用人才的发展定位和专注教育、重视内涵建设和人才培养质量的发展理念是学校持续发展的动力源泉。双方商讨了在江影成立“胡玫国际电影学院”的相关事宜。

希望教育集团来我校参观考察

7月16日四川希望教育集团党委书记兼副总裁胡文华一行4人,来我校参观考察。院办主任薛晗接待并陪同参观校园。随后,在美术馆举行的座谈会上,我校董事长卢国忠对胡总一行的到来表示欢迎,并介绍了我校的专业设置、学科发展方向、办学成果、毕业生就业等情况。胡总介绍希望教育集团是一家民办教育集团,多年来以“打造中国民办教育第一品牌”为愿景,高度重视院校的内涵与质量建设,积极探索富有特色的民办教育发展道路,致力培养各类高素质的专业技能人才。双方对未来可能合作的项目进行了深入洽谈。

敦煌市教育局前来江影考察交流

7月20日,敦煌市教育局副局长赵明、项目办主任王宏刚,甘肃新锐兄弟文化影视传媒公司副总经理高国强一行3人,来江影参观考察交流影视艺术类高校建设发展工作。敦煌市教育局赵明副局长一行,首先参观了校园。赵明表示,为了积极响应国家“一带一路”倡议,加快推进敦煌教育事业,敦煌拟筹建一所服务本地经济文化建设的影视类大学。希望通过考察江影先进办学经验,取经受道,为其地方教育建设提供启发与借鉴。党委书记、董事长卢国忠对贵客的来访表示热烈欢迎,并就江影的办学历程、育人目标、发展现状、学科专业、办学成果等作了详细介绍,重点介绍了近年我校在提升发展工作中的创新举措和做法。双方还就当前有关影视行业的发展和人才培养的热点问题进行了交流和探讨。(李楠楠)

多家企事业单位来江影考察交流

优秀毕业生贡旭获“上海市见义勇为先进个人”荣誉称号

1月24日,正值春运高峰期间,南京至衢州的G7389次列车即将驶入杭州东站,一名老年乘客发现自己的钱包被偷,嫌疑人逃窜。作为列车长的贡旭一路勇追小偷并将其制服,后移交给杭州东站派出所。经查,嫌疑人因在列车上盗窃作案,多次被追究刑事责任。2018年10月刚刚刑满释放,现嫌疑人已被批捕。这名高铁女列车长勇擒小偷的侠义视频被一名乘客拍下并发送到网上,突破了上千万阅读量,网友纷纷点赞“女侠,干得漂亮!”上铁南京客运段上下迅速掀起了学习贡旭见义勇为事迹的热潮,这名列车长就是毕业于我校2007级高铁大专一班的贡旭同学。自2010年起,她就进入中国铁路上海局集团工作,现任南京

客运段列车长。

7月18日上海市举办了第160次见义勇为为先进分子表彰会,毕业于江影的女学生贡旭获得“上海市见义勇为先进个人”荣誉称号。今年32岁的“高铁女侠”2011年进入南京客运段工作,目前是高一车队的一位列车长。都说:“干一行、爱一行、钻一行。”贡旭在工作中是位细致、耐心的人,她善于思考、善于总结,在摸索中不断进步,在平凡的岗位上创造了一个又一个不平凡的业绩。9年来她用青春见证了铁路的每一次腾飞,她将汗水洒在了列车的每一个角落,她从一个青涩的小姑娘,成长为一名自信而优秀的高铁列车长。曾经教过贡旭专业课的施懿老师说,贡旭是空乘专业的首



届毕业生,也是她第一届学生,能看到她今天的成长她倍感欣慰。在校时,她是07级空乘大专1班的班长、学生会副主席,有很强的组织能力,虽然不善表达,却无论是在专业学习上还是工作上都踏实努力、成绩优秀,是老师的得力助手,也是同学们心中公认的好学生。(仲秋)

江影学子“肖邦国际青少年钢琴公开赛全国总决赛”获奖

8月12日,江影太湖传奇学院18器乐精英班的杭天宇同学和赵启元同学在“肖邦国际青少年钢琴公开赛全国总决赛”闭幕式上,高高举起金银奖杯。肖邦国际青少年钢琴公开赛是由美国肖邦文化艺术基金会、中国钢琴学会、中国青少年文化艺术交流协会举办的一场分有省级区域和全国性的青少年钢琴比赛。两位同学在商译老师的陪同下坐10号早晨的火车赶赴北京,参加举办的肖邦国际钢琴大赛。本次肖邦赛分为开幕式、正式比赛、大师课和闭幕式,一共有来自全国各地的500位选手参加。著名钢琴教育家、评论家、北京师范大学钢琴教学博士生导师周铭孙教授为他们上了一节精彩的大师课,在大师课上,周铭孙教授一再强调专注基本功;弹琴不光要用手去弹,还要用心去感受;踏板

的运用也要到位,如果手上的技巧占50%的话,剩余的50%就是踏板的运用。在正式比赛中杭天宇同学为少年B组,赵启元同学为青年组,两位同学以精湛的技术分别获得了9.41分和9.38分的优异成绩。最终,杭天宇获得少年B组全国金奖,赵启元获得青年组全国银奖,他们的指导老师商译老师也获得了“2019年度中国钢琴教育先锋人物”。赛后,两位学生都说了获奖感言。

赵启元说:“通过这次比赛,我收获颇多。因为比赛不是用自己的钢琴,所以比较考验随机应变的能力,需要及时调整音色。同时这次比赛还让我发现了自己踏板不干净,曲子音乐性表达不好,对曲子背景不了解等诸多存在的问题。今后我一定在弹曲子前先充分了解作曲家及作曲背景,来更好的了解作曲家作曲时的心情以便更好的带入表达。感谢在这次比赛中商老师的辛勤付出与指导,是她引领我走上了钢琴演奏的正确道路,相信在以后的日子里,我会取得更大的进步,让我的琴声在更多更大的舞台上响起。”

杭天宇说:“我走上台向台下的评委和观众鞠了一个45度的躬,然后不紧不慢地坐下,调整好琴凳,深呼吸一口气,便开始演奏起了我的比赛曲目《雨滴》。一开始我还不熟悉这台钢琴的音色和触键感,开头几个la并没有很清晰地弹出来。但是我迅速调整状态,流畅美妙的音符从我的指尖飘了出来。随着曲子进入高潮部分,“利奇马”给了我充足的灵感,让我用心演奏出了一首颇具想像出彩的《雨滴》。评委赞赏了我对乐曲旋律、节奏的想象力和创造性。衷心感谢进入江影一年多来,辛勤指导我在钢琴演奏上取得较大进步的商译老师,同样也要感谢10多年来,自己初步掌握钢琴弹奏技巧,直到通过钢琴业余十级考试的几位指导老师。是他们,传授我弹好钢琴的基本乐理和基本技能。我今天取得的成绩和荣誉,离不开他们的教育、培养。这次大赛,让我对自己的钢琴演奏更加自信。我将用毕生让钢琴演奏出更加华丽的乐章”。(杭天宇)



从A到Z,遇见你是我最美的意外

● 韦子怡

又一个3年过去了,从A到Z,26个字母里,都有着江影与你的独家记忆,在这里遇见你,拥有我们的独特回忆。

Address 地址:江影位于藕塘职教园区钱藕路2号,学校的默认地址记得要改,以后没有人帮你拿快递送快递啦。3年前,你与江影的缘分在此开始,3年后,你们也将止步于此。

Building 建筑:各种各样的建筑,朗朗的读书声,悦耳的欢笑声,一遍又一遍的在脑海里回荡。

Canteen 食堂:江影的Art小镇,是你经常结伴去吃饭的地方,饭菜里是否还隐藏着江影的味道?这里承载着每一个梦想,也是为江影学子的创业之路打下了基础,给予最大的支持。

Dormitory 宿舍:宿舍就像一个家,大家相互包容、相互理解、相互照顾,就这样走完了3年,未来那么远,你是否还能依稀记得你的舍友们?

Education 教育:师道巍巍德才并育,江影不仅注重学生的理论知识,对于实践知识也是从不忽视,因此,江影才会人才辈出。

Friends 朋友:课后时光,总是少不了朋友们的陪伴,3年的光阴,江影陪你一起成长一起努力……

Guaduate 毕业:你总说毕业遥遥无期,转眼就要各奔东西,从江影出发,愿你们前程似锦,翱翔蓝天。

History 历史:学院前身是创办于1993年的江南志立进修学院,2003年升格为江南影视艺术

职业学院,江影的故事还在继续续写 loading……

ID card 一卡通:好好保存好你的一卡通,或许他会消磁会裂开,但是,这是江影留给你唯一的念想了。

Join 加入:大学的活动总是络绎不绝,你都有参加吗?你是否还在欣喜,参与这些活动你成长了不少,并且结实一群又一群志同道合的朋友,很多令人惊叹的创意,从你们共同完成开始。

Knowledge 知识:只要你想,在哪都可以学习,慢慢的,似乎学习已经成了你身体的一部分。

Library 图书馆:这里的藏书很多,你是否还有几本没看完的书?脑海里难以忘记的,一张张拼搏的面孔。

Motto 校训:博学竟取,励志立业。这是我们每一个江影人的座右铭,是我们一起坚持的精神依托。

Night 夜晚:夜幕降临,灯点亮了夜晚的漆黑,走在江影的小路上,吹吹晚风,散散步,一起感受静谧的江影。

Outlook 景色:迷人啊,迷人!江影好,江影好,风景旧曾谙,日出红霞当空照,春来柳絮发新芽,能不忆江影?

Playground 操场:红色的塑胶跑道,绿茵草坪,汗水在这里挥洒,一起沐浴阳光,一起茁壮成长。

Quest 探索:任何时候,都不要放弃对专业的探索,因为你远比你想象的更加优秀。

Review 复习:后来,再也不用熬夜复习考试内容了,但每到夜

晚,又总能想起被鼓励的模样。

Sudent card 学生卡:这个小小的本子,是你成为江影人的证明,所以,请你好好收藏。

Tree 树:十年树木百年树人,千教万教教人求真,千学万学学做真人。

Unique 独特:民俗街,汇聚了各种各样的民俗,每个民俗都是不一样的,而江影也是独一无二的。

Voice 声音:每一种声音与众不同,而你们也都是独一无二的,每个人都是不一样的烟火。

We chat 微信:后来,关于学校,你只从公众号上草草知道,可是,江影只想告诉你:孩子,常回家看看,江影的大门永远为你们敞开。

X 未知:未来都是未知的,你该何去何从呢?无论去哪都要继续努力呀,因为,喜欢的东西都很贵,你想去的地方都很远,你爱的人都超完美。

Youth 青春:此去经年,愿你归来仍是少年。你的青春,江影陪你一起见证。

Zero 零:毕业季开学季。一个时代的结束,就是一个时代的开始,将过往归零,将未来归零,一切从头开始,未来可期,终有一天,我们会穿上西装,踩上高跟鞋,变成一个大人,去拥抱未来。遇见你是最美的意外,送走了即将毕业的学长学姐,将要迎来大一、高职的学弟学妹,欢迎各位考生报考江南影视艺术学院,小影在这里等着你们的到来。

注:韦子怡,女,18编导专业学生

不是穷乡僻壤荒郊秃林草枯霜花白的不毛之地,也不是白昼夜色经纬分明万物肃杀干瘪瘦的瑟瑟寒号;谈不上“落霞与孤鹜齐飞秋水共长天一色”的感叹,也谈不上山缠水绕天上地下般如胶如漆。只是桐庭多落叶,慨然知已秋,时令至此满山遍野一丛丛的金黄,大地凝重了许多。可谓佳节又重阳,青烟缭绕,插遍茱萸,莫道不销魂。佩艾子、饮菊酒,荒郊古道,登高望远,风风火火,一片秋叶,百样情怀,这是对死亡的不肖对命运的折腾对缠绕的渴望。这奇妙的感觉,让秋越缠越粘,越绕越柔,越不经意越是缠绕,暗香盈袖般深陷其中。令妙龄女郎泪眼朦胧如诉如咽,令少年男子无语凝噎尽倾衷肠,被青色的小草缠绕在怀抱,美丽的叶片柔柔地歌唱着,从繁衍着春夏秋冬的天空,被怂恿着一路匆匆忙忙跌跌撞撞的走来,一不小心就撞进了大地母亲的胸膛,跌入了玉枕纱厨。

攀条折其荣,将以遗所思;馨香盈怀袖,路远莫致之。道尽万物,缠绕人间相思,时届重九,遥望北宋南初词人李清照,表面张扬内心沉寂,身影子子,闺阁寂寞,形单影只,一缕相思,深念相濡以沫、负笈远游的丈夫赵明诚,呢喃独语,点点滴滴,归雁几封书?唯有红袖添香。矢志不渝的痴情,让风流美女诗人比黄花瘦。金末大蒙古国史学家元好问《雁丘词》中有这样的几句绝唱:“问世间,情为何物,直教生死相许?天南地北双飞客,老翅几回寒暑。欢乐趣,离别苦,就中更有痴儿女……”为留待骚

人而狂歌痛饮,借喻双宿双飞、缠缠绕绕的殉情大雁,对世间生死不渝的真情讴歌,情至极处,更是了得。这寻求心灵慰藉的独语,在双面人性秋色阑珊的黄昏,有着另一种感触与逃离,也带去了另一种顿悟和思考。

残阳、落叶、西风、瘦马,颜色枯槁,清秋凄冽,却桀骜不逊,被浓重晶莹的霜收敛。轰轰烈烈的秋赋予了花开花谢的尊严,古道热肠,饱满憨直,让深红的叶脉染成秋的琥珀色符号。秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归。殷殷大地冷烟衰草,悠悠寸草肝胆相照,游走在那些花瓣样被秋雕铸的、如火如荼生气勃勃的落叶丛中,异乡的游子踟蹰而行的步履,疲惫中被那些寂灭无闻、将衍变为黄土的青青小草缠绕,箫鼓鸣兮发棹歌,欢乐极兮哀情多,并不懦弱的棹歌四起,让彼此间信誓旦旦熟稔的问候,更多了一层心灵的放松与释怀。跟着上帝亦步亦趋早已忘了时光,禅意绵绵的书写着,一颗虔诚的心独享这些开花的文字,那么淡定于夜与日的阴阳缠绕,那样的缠绵流丽又憔悴的样子,显然上帝在不知疲倦开垦着岁月的一条条皱纹,而那些皱纹里,同样编织着黑格尔关于深刻的、思辨的宇宙本体思考。

而明年依旧春来。

注:丁一,江影教授,学刊主编,中国作协会员,国家一级作家

缠绕

● 丁一

每一种距离都有它存在的意义

● 仲秋

一晃三五年,匆匆又夏天,我今年毕业了。时光匆匆,当我伸手去拦时,它却悄悄的从指边溜掉了,我的大学生生活就如这流水般,缓缓而又匆匆的流淌到它的尽头,留给我的,是无尽的感慨、收获和即将入海的宽广无限。有人说“人生就像一场盛大的筵席,总有散的时候,而在学校几年也像是一场热闹的宴会,几年之前我们一起赴宴的时候”,我们就已经想到过这一天,只是没有想到它会那么快结束。

毕业是个残忍的季节。一年不止有四季,还有一个叫毕业季,毕业是个残忍的季节,成不成熟的都要一同收割,所有的散场,惋惜的不是分别。再见,那些年,我们都不擅长告白。没有那些可以让人笑着流泪的话语,但必须承认,遇到的都是对的人。关于毕业,我们有话说:

16环艺1班郭明君“今年6月我即将毕业,离别总是让人伤感,这么多熟悉的面孔都将慢慢地走出我们的生活,甚至从此走出我们的人生,很多时候我们注定只能是彼此生命中的过客。可是我想对我所有的朋友说:我人生中最美好的3年,是与你们一起度过,这将是未来日子里最珍贵的回忆。哪怕只是匆匆,我仍将感激你们带给我的所有关于青春

的记忆。那样的欢笑、那样的泪水,都不会再拥有。老师,您的教导,您的恩情,我们从来没有忘记过。到今天,我们依旧清楚地记得,您一次次为我们累哑了嗓子,您一次次给我们善意的批评,您一次次在风雨中为我们撑起爱的保护伞,您一次次为我们排忧解难,一次次带给我们欢声笑语!不会忘记,您在每一道沟坎边扶我们前行,不会忘记,您用并不伟岸的肩膀托起我们人生的风景!那是我们登高的基石啊,是老师您的教导,我们才得以有今天的成绩!老师的关怀,同学的友谊,3年里所有的酸甜苦辣都凝聚成今日的硕果,我们的大学生活也即将画上一个圆满的句号。”

16环艺1班韩屹琦“今年6月我即将毕业,风吹走了祝福的心絮,雨模糊了期盼的视线,我扎紧了思念的情结,相信总有一天我们会再度重逢!

今天,我们就要离开亲爱的母校,飞向自己另一个天空。而我们又怎能忘母校对我们的恩情!3年的风风雨雨,朝朝暮暮;花开花谢,潮起潮落。在不经意间,我走过了大学3年生涯。3年来,每一个欢笑,每一滴泪水,每一段故事,每一次经历,每一声感动,都使我难以忘怀。而这3年的时光,将成为我们心中最珍贵的记忆。‘长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。’就让时间作证,承载着母校、老师们的殷切期望和深情嘱托,我们一定会做胸怀大志并脚踏实地的人,做德才兼备并勇于创新的人,做富有责任并敢挑重担的人!”

16环艺1班朱鹏飞“今年6

月我即将毕业,6月的云朵是飘逸的,飘荡着情怀;6月的阳光是火辣的,炙烤着心扉;6月的风是多情的,包裹着不舍;6月的天空是高远的,放逐着梦想;6月的花儿是艳丽的,绽放着青春;6月的心情是忐忑的,满含着眷恋。6月毕业季,敬一杯离别酒,祝福各位同窗勇闯天涯,精彩无限!美好而艰辛的大学生活犹如漏斗中的沙石已悄然流进昨日。此时站在漫漫求学道路终点站的我心潮澎湃、思绪万千,昔日的点点滴滴,历历在目。此时面对着我可爱的同学,面对美丽的校园,我心中虽有千言万语,却只字难出。”

16环艺2班孔祥瑞“今年6月我即将毕业,在这即将离别的时刻,我们依旧不忘再一次走过这熟悉的校园,走过我们生活了3年的地方。你看,那宽敞明亮的教室,多少次聆听我们书声琅琅;那沉默无语的黑板,多少次书写我们知识秘方;那宽阔平坦的操场,多少次留下我们笑声飘荡;那清脆悦耳的铃声,多少次提醒我们珍惜时光。这一切的一切,我



们都历历在目,从来不曾忘记。”

16环艺2班陈款“今年6月我即将毕业,心中有太多太多的不舍,太多太多的惜别。我们每天上学,每个人依然笑得那么灿烂,仿佛有千万朵鲜花同时绽放。但我们心中清楚,每个人的心里,其实都有一种淡淡的惆怅。‘月有阴晴圆缺,人有悲欢离合。’我们即将迎来生命中第一个‘离’。日出日落,月圆月缺,总叫人期待,期待一次惊喜的通话,一封意外的信件,一刻相聚的欢愉,一夕促膝的长谈,一束鲜花的清香……日后,我最爱的同学们啊,我期待的一丝喜悦都来自于你。让时间老去,让激情回归!愿事业一帆风顺,爱情甜甜

美美,请带着我的期冀幸福一生!写不完的句子,但终一句话,我爱你们!”

我们不说再见,那时候我们说话都喜欢用终于,就像终于放假了,终于毕业了,终于离开这里了,终于……仿佛任何的告别就像是一种解脱,最后我们才发现,那些自以为是的如释负重,才是让人想念的东西。江影的毕业生,我衷心祈祷你可以相信自己,无悔地燃烧自己的人生,自己在夏日秋波中等你!高考已经结束,来江影和乘务长们面对面吧。爱上江影从蓝天梦开始,岁月韶华音舞不止,愿你迷路到我的身旁。毕业快乐!

注:仲秋,江影宣传中心干事

刚进门，就看到坐着吃饭的武冲，“哈哈哈哈哈！”武冲看到寒飞雪面色一喜，放下碗筷，“我就知道你一定会来的。”说着喊小飞雪过来。

“武冲叔叔，我娘同意我来你武馆学习了。”除此之外，秦玉莲要教他剑术的事情却没和武冲说，为了避免暗魔天堡的追踪，秦玉莲多年隐藏身份，在镇上人眼里她就是个手无缚鸡之力的普通妇人，这要是让别人知道，暗魔天堡耳目众多，谁能确保镇上就是平安无事的？

“你娘果然是深明大义啊。”武冲笑的很开心。突然，“咕噜……咕噜……”寒飞雪脸红了红，“嘿嘿，不好意思啊武冲叔叔，光赶着来了，还没吃午饭。”武冲眉头一皱，好不容易搞到这宝贝徒弟，要是身子饿垮了可怎么办？说着拉起寒飞雪的手让他坐在桌上，“叔叔也才吃，你和我一起吃点吧，吃完饭后，我带你去看师兄们练武。”

饭后，武冲带寒飞雪来到演武堂，看到练武的师哥师姐们，小飞雪很是兴奋，眼睛里流露出一丝向往，武冲看在眼里，喜在心里，这个宝贝徒弟对练武如此有兴趣，以后绝对是事半功倍的！兴趣是做事的重要一步。虽然寒飞雪年龄还小，但天才就是从小培养的嘛！平时有新人入馆，武冲最多会找自己学的比较好的弟子带他学习，但是寒飞雪，他想亲自来教！这么一块练武的好材料，若是毁在别人手里，那真是天大的罪过！

练武第一步是什么，传授功夫？错！打好基础，才是练武最重要的一步！所以我们的寒飞雪现在正扎着马步，“武冲叔叔，不是说好教我功夫的吗，你让我保持这个姿势干嘛！”寒飞雪哭丧着脸。

武冲脸一板，“小孩子家懂什么，练武最重要的就是打基础，基础不打好，还怎么学武功？”说着，手中拿着戒尺轻轻拍了一下寒飞雪，“今天我要教你的，是扎马步！双脚外开，与肩膀宽度相同，然后微微蹲下，双脚尖开始转向前，重心下移，逐渐蹲深，双脚开大，达到自己两脚直到三脚宽，双手由环抱变成平摆，手心向下。等练的我满意了，我再教你其他功夫！”

寒飞雪嘟囔了几句，便不说话了，开始他的扎马步生涯，一开始动作有些错误，武冲帮他修正了一下，姿势就很到位了，武冲看着扎马步的寒飞雪。欣慰的笑了笑。

武冲收下寒飞雪，除了是看上他的资质外，还是想借他完成一样自己的大事，武连城虽然是自己的亲哥哥，但兄弟俩因为从小分离，感情不是很深厚，之前出手相助，也只是武连城的随意之举而已，要是真要找到人帮自己，寒飞雪可以！只要能将他培养起来，前途不可限量。

武馆外下起了小雨。转眼便到了晚上。

扎了一天马步的寒飞雪累的腰酸背痛，匆匆和师兄弟们吃过晚饭，便向后院跑去。

夜色撩人，空气里也弥漫着一股雨后的芳香。刚结束今天武修的寒飞雪一路小跑来到武馆后院，中午武冲叔叔可是说过晚上要找到自己有事事的，问他也不肯说，可能是需要单独讲吧，寒飞雪如是想。

“廖纱其文礼，共悟深雨殇。”还没走到后院就听到声音传来。

寒飞雪听到声音先是一愣，声音是武冲叔叔的没错，只是这诗句是什么意思，寒飞雪虽然年少，但很是聪慧，诗句的后半句极为伤感，想必说的是武冲叔叔的哪位至交好友吧。

在江影可以接读的本科专业 (之一)

主考院校:江南大学。数字媒体艺术专业(原动画设计专业),高等教育自学考试动画设计专业(专接本)是为造就和选拔适应社会主义市场经济要求,培养具备电影、电视动画及游戏设计创作所需要的基础知识和理论。主要课程:动画视听语言、影视编导、剧本写作、计算机辅助设计(实践)、动画运动规律(实践)、平面设计、综合设计(实践)学位课程:英语(二)、二维动画(一)(实践)、三维动画(实践)、互动媒体设计(一)(实践)、视频编辑(实践)。

主考院校:南京邮电大学。广告学专业,20年来,广告营业额年平均增长率42.99%,远高于社会行业的平均发展水平。主要课程:传播学、广告策划与创意、广播电视广告、中外广告史、广告文案写作、广告设计实务、广告媒体实务、广告效果研究方法、市场调研与统计、网络传播、广告摄像与摄影、美学等。学位课程:英语(二)、广

播电视广告、市场调研与统计、传播学概论。主考院校:南京师范大学。公共事业管理,公共事业管理专业“专接本”本科学历提升项目由江苏省高等教育自学考试委员会唯一指定的、南京师范大学公共管理学院作为主考单位负责承办。

江影已与无锡开放大学、南京特殊教育师范学院、连云港师范专科学校、江苏海事职业技术学院、苏州工业园区职业技术学院、江影等10余所院校建立了良好的“专接本”合作关系。

主要课程:行政管理学、市政学、政府经济学、公务员制度、行政决策学、国际市场营销、企业人力资源管理、劳动与社会保障法学等。

学位课程:英语(二)、行政管理学、市政学、政府经济学、社区治理。

就业前景:公共事业管理专业“专接本”课程计划充分考虑到该学科的实用性,

涉及物业管理、企业人力资源管理、国际市场营销、社区治理、行政管理、财务管理等,就业面极其广泛。能在文教、体育、卫生、环保、社区、老年事业、社会保障等公共事业单位从事行政管理工作,也有的在同行业公司从事行政、人事以及管理咨询顾问等工作,还有的在教育事业领域从事后勤管理工作。

接读优势:(1)学员毕业有保证。本专业在课程设置上充分考虑专业特点和学生实际情况设置了大量校考课程和自命题的主干课程,通过率极高。(2)文凭含金量高。毕业生符合条件者既可获得国家教育主管部门和南京师范大学合署印签的毕业证书,还可得到由南京师范大学颁发的学士学位证书,毕业文凭获得广泛的国际认可,文凭含金量高,“专接本”被称之为“专科生提升学历最便捷、最节省时间和金钱的途径”。(仲秋)

《咱爸咱妈》《花季心愿》带你走进江影剧组

7月初,江苏影视剧创作中心创编的两部校园微电影《咱爸咱妈》《花季心愿》连续开拍,剧组人员约有师生40人,他们冒着炎炎夏日,在拍摄现场不辞辛苦。其中导演组分工明确,导演,副导演,执行导演,助理导演等岗位。导演和演员进行沟通,在指导演员的同时也根据剧情调度摄影和灯光部门,最大程度上保证画面的美感。剧组最终顺利杀青。

(任加园)

实训周活动开展如火如荼

为贯彻《国家职业教育改革实施方案》精神,进一步加强学生实践教学,培养学生认识社会、认知专业、了解专业岗位职业能力和素质要求,培养学生实际动手能力和专业素养,江影于6月24日至7月5日组织了为期两周的专业综合实训,分为校内实践项目和校外实践项目。

(李楠楠)

暑期招生现场火热

为了进一步开展江影2019年招生宣传工作,帮助考生正确填报志愿,我院领导、老师和学生奔赴各个地区咨询会,开展招生咨询活动与考生和家长面对面交流,使广大考生更为了解我校专业特色和就业前景,更科学地填报自己的志愿信息。

(仲秋)

暑期新老师入职培训圆满结束

为进一步加强学生工作队队伍建设,提高学生工作队队伍的整体业务素质,8月19—26日,江影举行了为期8天的新老师入职培训,培训内容分为多个专题和板块,由学校有关领导分别作专题培训讲座。本次培训的目的在于帮助新老师系统的了解教学的基本知识和理论,掌握教学的基本规范和基本方法,以顺利完成各项教学任务。

江影简讯

不忘初心 方得始终

——大鹏音乐传媒有限公司副总经理赵淼素描



图为赵淼在教学中

赵淼,大鹏音乐传媒有限公司副总经理,旗下4个琴行,在琴行担任爵士鼓、吉他老师。我校音乐舞蹈学院16级音乐表演2班的学生,他性格乐观,自信开朗,在学校曾经任职艺馆馆长,五行乐队主唱,大一期间受邀参加复旦大学草地音乐节,在校期间表演次数众多,展现了多方面的风采。赵淼,2018年大二期间在老家考察市场,筹备资金,实习开始自主创业,开了一家自己的琴行,因受到五行乐队贝斯手的激励,开始自学贝斯,电吉他,架子鼓等乐器,努力提高自己的价值,参加学校众多演出有着很多舞台经验,自己老家组建了一只自己的乐队,也经常受邀演出,跟

队员们相互交流相互学习。在高三毕业考完之后的暑假,就开始自己去找一些驻唱的工作给自己增加社会经历,有两个学吉他的学生获得当地才艺比赛第一名的好成绩。时间飞快,从入学到毕业,赵淼在学校度过了2年,在毕业那一刻激动万分。但面对就业、择业他却迷茫了,到底从事什么工作呢,往专业方面发展吗?虽然自己很喜欢音乐,但这条路却是很难走,想要实现自己的梦想并不是只要付出就能得到回报的。在面对就业的困惑时,他经过多次考虑,和父母沟通,毅然决定从事本专业,将专业作为自己的兴趣爱好。经过多方市场调查,他发现在自己的家乡从事音乐教育有很大的市场,今年3月,他和朋友一起,创立了大鹏音乐传媒有限公司,这是一个一家集音乐制作、音乐人培训、乐器教程、微电影、MV拍摄与策划文化传播公司。内设录音棚、各类乐器(吉他、钢琴、电子琴、古筝、架子鼓、葫芦丝、长、短笛、箫等)培训中心、教室等。

公司自成立以来,获得业界好友一致好评。与多位音乐人、歌手合作过。这是一

个具有潜力的市场。赵淼把自己全部的精力都放在了公司,寻找基地,学习平台操作,客户维护等。他不断学习,不断让自己成长,积累了一定的人脉。当然在工作过程中会遇到很多困难:音乐做出来,客户的相关修改意见特别的多。基本上每天都要忙到深夜12点以后,按照客户要求进行修改。在音乐培训这一方面也同样面临招生困难的事情,但是赵淼认为只要“不抛弃,不放弃”就一定可以招到学生,每天到街上发传单,组织免费演出吸引家长。随着时间过去,家长慢慢的认可“小赵老师”的勤勤恳恳,兢兢业业。在工作中,他以超前的观念和行动,主动去认识市场,积极实践“有计划地市场推广”、“服务营销”等市场拓展理念,系统形成了经营理念和管理机制。许多人与成功失之交臂就在于瞻前顾后,而赵淼最大的优势就在于他能根据自己的实际情况确立可行的目标,并能果断付诸行动。

不忘初心,方得始终,愿赵淼在工作中能充分展现自己的才能。(仲秋)
1、2、3版图片均由宣传中心提供

实训周成果综合展演

7月4—5日,各学院在彩虹剧院进行专业实训成果的集中展示。7月4日汇报成果展:江影管乐队合奏的管乐《卡农》为此次汇报演出拉开了序幕,卡农Canon——复调音乐的一种,原意为“规律”。钢琴伴奏赵启元,指导老师韩霄。耳熟能详的代表着节日喜庆的“灵魂”乐曲《春节序曲》,则由器乐班商译老师改编而成,通过钢琴四手联弹与民乐合奏,将西洋与东方乐器融合在一起。18舞蹈精英班李欣瑜、左雯静、邓佳琪、拾子怡等同学带来的中国古典舞身韵《行云》,舞姿曼妙婉转,轻盈空灵,恰如缥缈云水,生生不息,更显中国古典舞之风姿。绕口令作为一门特殊的语言艺术,对语言及思维发展具有极大的促进作用。

表演精英班演绎的《台词串烧》不仅有效地展现她们的口才能力,也让我们看到了他们强大的反应能力。18声乐精英班的戴颖、利冰、钟孟利、韦梦圆,带来的《祖国你好》歌曲,情绪快乐,活泼,充满了自豪感,表现了中华儿女热爱祖国、祝福祖国的深厚感情。18舞蹈精英班为我们带来的蒙古族舞蹈《踏草腾歌》则让我们深入此境。18声乐精英班的罗大林、唐轶智、高慕豪等同学为我们带来的合唱《向往》,点燃了希望的星火,照亮了梦想的东方。由17舞蹈精英班为我们带来的彝族舞蹈《情深谊长》演绎了巍巍大凉山中一群裹着头巾的彝族人的时代觉醒。模特礼仪精英班带来的模特礼仪秀《启航》,展示了他们优

雅的气质,曼妙的身体形态,庄重与活泼并存,典雅与时尚共在。《我的祖国》是电影《上甘岭》的主题歌,声乐、器乐、表演精英班带来的大合唱《我的祖国》真挚朴实,亲切生动地歌唱出了志愿军战士对祖国、对家乡的无限热爱之情和英雄主义的气概。

7月5日汇报成果展:惠山泥人是第一批被列入国家非物质文化遗产名录的非遗,是无锡惠山特有的一种传统工艺美术品。艺术设计学院17广告的同学为我们展示了他们的实训成果《惠山泥人陈列动态展示》。VI设计是当下十分热门的一个行业,每一项设计都需要设计师们发挥充分的想像;18广告的同学为我们展示了他们为自己学院设计的宣传册。

18编导班以及18戏剧表演班的同学们,为我们展示了传媒学院教学成果宣传片《咱爸咱妈》。江影动画动漫专业的同学们为我们展示他们在企业进行项目实训的成果。18级音乐表演班的同学们为我们带来了歌曲《瑶山夜歌》、《听妈妈讲那过去的事情》。戏剧表演讲究的是声、台、形、表,18戏剧表演班的同学们最近排了相声《礼仪漫谈》和话剧《浮士德》精彩地呈现给了我们。2019年是建国70周年,18级主播班的同学们则用《我们的青年时代》、《等待》、《读中国》,歌颂了伟大的祖国。18空乘、高铁、航服的同学,为我们带来的礼仪展示则呈现了苦工之后的繁华与光鲜。

(黄河)



《太湖传奇》“多元融合”职教新模式 ——产教学研一体化的成功案例

江艺 李楠楠(整理)



江影是一所具有26年办学历史的民办高职院校,遵循“品质+能力”的育人宗旨,立足培养“集导演编演管能力于一体”、“集采编播制能力于一体”、“集创意设计制作能力于一体”、“集语言形体礼仪服务规范为一体”的表演、传媒、动漫、设计和现代管理应用人才,历年毕业生就业率、就业质量指数、高薪就业率、月均收入等均居同类院校之首。

江影是一所位于我国“太湖之滨”无锡的影视艺术类民办高校。为了推进校企深度融合的合作机制、学做结合的教学模式、为市场服务的社会功能,集全院之力,联合著名高校资深教授,经过5年的调查研究,编创反映太湖流域人文历史变迁的多维映像舞台剧《太湖传奇》,在全校各专业的优秀教师和学生中组成200人的演员队伍和100人的职员队伍,成立下属二级学院“太湖传奇学院”和“太湖传奇艺术团”,依托大学生创业企业“无锡太湖传奇文化艺术发展有限公司”和“无锡市太湖民俗文化研究中心”,拉开了学校和企业、教学和实训、教学和市场、教学和科研、教育和文旅等产教学研深度融合的一体化系列改革序幕,创建了《太湖传奇》“多元融合”职教新模式。

《太湖传奇》——多元影视文化和专业群的有机组合项目

《太湖传奇》,是一部多维映像舞台剧,也是一部校园舞台剧,更是一部教学剧,其宗旨是为教学改革标新立异一个影视文化项目,通过影视文化元素的多元组合,成为江影影视表演、影视传媒、影视设计、影视动漫、现代服务5大专业群专业知识的交汇点。

《太湖传奇》通过神话人物阿福穿越6000年讲述太湖流域人文历史变迁故事,由远古时代的“水天一色”、商朝末年的“吴地文化”、晋朝年间的“惊涛骇浪”、明清时期

校各专业知识教学的交汇点。

一部《太湖传奇》舞台剧,其创意策划、词曲创作、节目执导、舞美设计、特效制作、舞台控制、声效控制、灯光控制、VR操作、舞台监督、项目管理、场务管理等,均由师生参与,以项目带动教学,牵动了江影5大专业群20多个专业教学实践,让学生在“摸爬滚打”中成长专业能力。

“太湖传奇学院”——产教学研深度融合的载体

“太湖传奇学院”,是一个多元影视文化的项目实操基地。以《太湖传奇》舞台剧项目为中心,抽调全院各专业的优秀教师和优秀学生组成,设立教学组、编导组、实训组、市场组和演出部等机构,重点设立声乐系、器乐系、表演系、后期特效系、人物形象设计系、影视服饰系等教学实体,围绕项目设置课程和课时计划,推行“院团合一”体制和“学做结合”模式,上午上课、下午排练、晚上演出,让学生在项目中提高理论和实操能力。

“太湖传奇学院”,是一个优秀学生实现提升空间的实验基地,实行既独立又联合的管理体制,在教学编排和管理上独立运行,在专业建设上与相关二级学院的专业群深度融合,在人员调配、教学研究、课题申报等方面互为贯通。太湖传奇学院的教师和学生从二级学院相关专业中选拔,实行优胜劣汰的动态管理制度,使之成为专业建设的重地、质量提升的高地。

“太湖传奇学院”,是一个太湖传奇教学模式的传承基地。《太湖传奇》舞台剧的人员,实行新老生交替模式,新生入校后择优替代毕业班老生,循环交替,一届传一届,周而复始,成为江影传统教学实训剧目。

“太湖传奇学院”,还是一个江影精品项目的出品地。“太湖传奇学院”成立太湖传奇艺术团,除《太湖传奇》舞台剧的创编演出外,同时承担编创微电影、话剧、影视剧、综艺晚会等重点项目,参加重大节日、活动的策划和组织,让师生在项目中提升自己的能力,成为了表演、编导、动漫、后期特效、灯光音响、摄影摄像、艺术设计、现代服务多个专业的综合练兵场。

“太湖传奇文化艺术发展有限公司”——教学市场的有机链接体

“无锡太湖传奇文化发展有限公司”,是

和签约演员,签约演员由公司和学生签约,学生毕业可以留在公司工作或经公司推荐。其中扮演唐伯虎的演员被部队选中;学生黄晋祺在参演《太湖传奇》百余场后参演电影《少年旧事》男一号,《无锡日报》以“17岁男孩在锡踏上演员成长路”为题进行整版报道;太湖传奇学生与空政歌舞团在无锡大剧院联合上演歌剧《江姐》,仅排练不到一周时间获得良好演出效果。

三是公司和市场深度对接。通过太湖传奇文化艺术发展有限公司与市场对接,开拓了演出市场,增加了学生实习演出的机会,积累了市场运作的经验,扩大了社会影响力。澳大利亚文化体验团观看《太湖传奇》期间,当场兴高采烈地翘起大拇指;一位幼儿园小孩每周闹着要看《太湖传奇》,被评定为最佳观众;为环卫工人举行的专场公益演出,获得了环保部门和市委宣传部们的一致好评;每年新生入学,《太湖传奇》走进惠山中专、走进兴化中专、走进商业学院、走进信息学院、走进鼋头渚公园等,都赢得了热烈的社会反响。目前,太湖传奇学院已经与无锡当地30多家酒店、长三角10多家旅游团体签约,成为旅游文化的一张名片。

“太湖民俗文化研究中心”——非遗文化的传承地

《太湖传奇》舞台剧,将江南地区列入非遗文化的项目陆续搬上舞台,给人以现实性的呈现。“将非遗活起来了”,这是当地宣传部门对《太湖传奇》舞台剧的评价。

为了以《太湖传奇》舞台剧为切入点,系统研究、开发和传承太湖流域非遗文化项目,学院通过无锡市民政局注册登记成立了“无锡市太湖民俗文化研究中心”,配备资深班子进行深度研究和开发,先后编著出版了《太湖传奇》专著,重点诠释太湖传奇的剧目立意、剧目元素、编导理念、人物风格和教学创意,把一部教学作品拓展为通过讲述地方故事弘扬中国文化的桥梁,并被江苏省侨联认定为“中华文化海外交流基地”。

“太湖民俗文化研究中心”围绕《太湖传奇》舞台剧的历史人物开发延伸产品,引进无锡惠山泥人的创始人、中国高级工艺美术大师成立“江南影视惠山泥人艺术中心”,创意新的局中人“和和美阿福”形象,将剧中的“泰伯庙会”复原为无锡庙会大型泥人群组,并结合造型设计课程组织学生

务,通过数月努力,完成了既不用全息技术也不用配戴眼镜观看水下英雄与蛟龙的搏斗场面设计任务,增强了观感效果。

《太湖传奇》又是一部跨界文旅剧目,她寻根太湖6000年文化历史,汇集江南多元表演形式,有原汁原味的,有加工提炼的,有虚拟夸张的,通过讲述无锡故事讲述中国故事弘扬中华文化,传播无锡形象,对发展地方旅游事业起着推波助澜的作用。

《太湖传奇》是市民百姓翘首以待的作品,她内容丰富,形式多样,通过舞台呈现太湖名胜,领略古往今来民间轶事,寓教于乐、老少皆宜。2017年5月26日首演;2018年9月10日,《太湖传奇》百场演出盛典在江影彩虹剧院举行;2018年11月13日,江影成立太湖传奇学院;今年6月5日,《太湖传奇》作为江苏省艺术基金重大加工修改提高项目在彩虹剧院隆重首演。《太湖传奇》舞台剧由江影200多名师生参演,两年演出200多场,观众达10多万人次,2018年荣获江苏省委宣传部优秀文艺成果奖,2018年和2019年连续2年成为江苏省高雅艺术进校园中标剧目,并分获江苏省委宣传部、江苏省文化旅游厅、江苏省教育厅优秀文化成果奖、江苏省现代服务业(文化)发展专项资金项目、江苏省艺术基金资助项目、江苏省高雅艺术进校园剧目,受到业界和群众的好评。网民乐凡评论其为“用大量考古和民传、实证的实证为依托,是对民间民俗的一次集中表现,对中华古文化传说的汇集报送,对优秀文化的一场实解释,对青年一代参与古文化建设的一次思想救赎,是对丰富的历史服饰的实展示,集聚各种舞蹈形式,让舞蹈更如生活,有高水平艺术的表达,高超科技的运用,老少中青皆喜欢”。

《太湖传奇》由于采用了“院团合一”的教学和运行模式,使数百名的演职员阵容新老交替得延绵不断,使教学实训和市场运作分工有序、具有可持续发展后劲,使优秀者获得更大的提升发展空间,成为职教改革中的一个成功范例。《太湖传奇》派生了彩虹剧院、ART小镇实训基地的升级改造,派生了创编工作室、视频制作工作室、影视服饰工作室、动画工作室、影视剧创作中心等,派生了数十家政行企校合作基地,派生了“无锡市太湖传奇杯”艺术大赛等交流平台,实现了学生“从作业—作品—产品”、“从学生—准



的“太湖人家”直至现代的“梁溪盛世”,讲述太湖的形成、吴文化的由来、人神合一的英雄故事、江南百姓的闲情逸事和现代的繁荣景象,表达人们实现民族富强的美好愿景。

《太湖传奇》融合了多元民俗元素,采集民间素材,立足民俗基调,采用水天一色、人神合一的手法对江南民间传说进行艺术加工,融入舞蹈、戏剧、武术、杂技、民间小调等江南舞台艺术精粹片段于一体,通过现代化的声光电技术,将观众带入江南美丽的实景之中,讲述了“钻木取火”、“仙蠡治水”、“太师府招亲”等12个民间传说,演绎了“响履舞”、“荆蛮舞”、“浣纱舞”等17个传统舞蹈,复原了“句鑼”等古代民间乐曲,创编了“太湖美”的姐妹篇“太湖恋歌”歌曲,塑造了“阿福”等16个神话和传说人物形象,把“凤羽龙”、“男欢女嬉”等非遗项目搬上舞台,展示江南地区从古至今81种925套民族服饰,是一部人文历史题材的活教材。

《太湖传奇》具有200名演员和100名职员的强大阵容,汇集了编导艺术、表演艺术、舞美创意和设计艺术、特效设计和制作技术、灯光和音效技术、服饰设计和制作技术、人物造型设计技术以及道具设计和制作技术、还有前后台管理和场务服务技术等人才,与江影现有设置的影视表演类、影视传媒类、动漫设计类、艺术设计类和现代服务类5大专业群的教学实践相配套,成为了全

专业从事民俗文化产品开发、培训、推广的大学生创业企业,从事组织大型演出服务、大型礼仪服务、大型舞台设备和服饰服务、演员培训和签约服务,具有大型文艺活动演出证和经纪人服务资格。学院找准学校与企业的契合点,实现深度对接。

一是公司和学院深度对接。公司与学院签署战略合作协议,从资金投入、剧目创编到排练演出,始终全过程参与,与学院共同申报版权,共同作为出品人,共同申报成果。合作以来,太湖传奇公司先后为太湖传奇舞台剧投资设备、支付人员成本款三百多万元。向无锡市文广新局申报文化资助项目,获批221万元;向江苏省委宣传部申报江苏省优秀文化成果奖,获得奖励50万元;申报江苏省现代服务业(文化)发展专项资金项目,获评100万元;申报江苏艺术基金,获评120万元;投标江苏省高雅艺术进校园,连续两年中标,获得资助50万元;并获得无锡市委宣传部配套资金45万元;与学院共同申报获得版权登记。

二是公司与演职员深度对接。公司与学院共同对学生演职员进行专业技能和市场认可度考核,分别情况由学院发放奖学金、公司发放演出补贴。根据学生的理论考试、实训考核和演出绩效,综合评定学生成绩,一方面作为奖学金和补贴的发放依据,一方面根据技能水平评定实习演职员、准演职员

进入惠山泥人造型设计工作室,解决惠山泥人项目的后继有人问题。与此同时,将洛社的“凤羽龙”传承人请到学校,教练“凤羽龙”的表演技艺;在地方聘请民俗顾问,复原“江南锣鼓”的民间曲谱;到博物馆参观考察,结合民间传说复制“句鑼”青铜乐器、编创宫廷乐曲等等;经过考证后的乾隆皇帝题词、唐伯虎诗词、江南民谣、江南民歌和小调、习俗等也原汁原味地呈现在民众眼前。让无锡人了解无锡,让外地人了解无锡,让当代人了解过去,成为了这台舞台剧的成就,既提升了舞台形象,也传承了非遗文化、丰富了市民文化生活。

多视觉融合的效应——跨界文化的推进器

《太湖传奇》是一部教学作品,她集成了江影5大专业群师生的智慧,创建了一个大家都能参与其中的实践平台,会编的编、会导的导、会演的演、会设计的设计、会制作的制作、会管理的管理,包括服装、道具、舞美、机械都由契合专业的师生合作而成,使之在《太湖传奇》创作和演出中出现专业能力的提升传奇。一届毕业,另一届接替,周而复始,届届相传,成为艺术教学中不可分割的重要部分。《太湖传奇》舞台剧第三幕的“周处斩蛟龙”片段的舞台艺术设计和制作是最大的难点,曾投放巨资招标始终达不到预期效果。季慧和陆廷钧两位老师接下了创编任

职员—职员”、“从课堂—工作室—企业”的知识转换、角色转换和身份转换。

《太湖传奇》舞台剧的创编,到“太湖传奇学院”的成立,到“太湖传奇文化艺术发展有限公司”的企划,到“太湖民俗文化研究中心”的科研立项,到“太湖传奇”知识品牌的形成,足以证明“太湖传奇”产教学研多元融合职教模式的生命力。一个政行企校共建太湖传奇职教新模式的格局已经形成,各级政府部门领导、各界资深艺术专家、各文化旅游行业团体,都参加到了《太湖传奇》的教改中,江苏省侨联的“中华文化海外交流基地”、无锡市政府的“政行企校文化艺术人才培养联合体”、无锡市教育局的“中小学生学习文化体验基地”、无锡市科技局的“无锡市青少年影视科普教育基地”、无锡市文化旅游局的“文化旅游示范基地”和“校园文化旅游精品线路”、江苏省教育厅的“院团一体、学做结合”重点课题,数十家酒店和旅行社合作建立的校企合作开发项目等等,都已随着《太湖传奇》项目的推进落户江影,长影集团、河南影视制作集团、北京东阳三尚公司、大疆集团公司、无锡国家电影产业园、无锡数字鹰公司、无锡猎龙公司等各种项目纷纷入驻校园,一个资金资源、人力资源、教学资源、科技资源、市场资源互通共用的崭新体制和一个“1+X”证书的共同开发机制正在江影结出丰硕之果。